

versos (2024)

In German language

Mit dem Projekt *versos* werden Menschen/Politiker gezeigt, die ihre eigenen Wahlplakate aufhängen. Dabei wird das eigentliche Plakat nicht zu sehen sein, sondern nur dessen weiße Rückseite. Weiß symbolisiert ikonografisch Reinheit, Unschuld und geistige Klarheit. Denn bei jeder Wahl wird versucht oder zumindest versprochen, die Politik neu zu denken, neue Lösungen für bestehende Probleme zu finden – um unter anderem auf eine neue Art und Weise Befürworter für seine Ideen oder Partei zu gewinnen.

Dabei spielt das Antlitz des Menschen, der diese Versprechen gibt, eine große Rolle. Viele Plakate basieren auf dem Porträt eines Politikers, der wiedererkannt werden soll und dadurch mehr Vertrauen wecken soll – sowohl für seine Position als auch für die Partei. Andere nutzen Bilder, die Interaktionen des Politikers mit der Bevölkerung zeigen. Nicht zuletzt wird die Botschaft auf der textuellen Ebene begrenzt, um direkter anzusprechen und den universellen Charakter der Botschaft hervorzuheben.

In diesem kunstfotografischen Projekt möchte ich diese drei Ebenen verknüpfen. Als Ergebnis entstehen Bilder, die auf eine rekursive Art diese drei Ebenen überlappen. In einem Bild treffen aufeinander, ohne dass Tautologien entstehen (durch das eigentliche Plakatbild): ein Mensch/ein Politiker, eine performative Handlung dieses Menschen, während dessen sein Bild als eines Politikers entsteht, und ein Wahlplakat.

Der Zweck des Projektes ist eine Reflexion darüber, wie ein politisches Bild eines Individuums entsteht. Gleichzeitig soll in einem einzigen Bild das Porträt der natürlichen Person, deren gesellschaftliche Position (als Politiker) und das Medium, mit dem diese Position mit der Gesellschaft kommuniziert wird (das Wahlplakat), gezeigt werden.

Der Name des Projektes ist eine Verschmelzung des Begriffs *versus* (lateinisch „gewendet, gedreht“) als Synonym für „gegen“, „gegenüber“ oder „kontra“, und der Abwandlung dieses Begriffs *verso*, der die Rückseite eines Blattes Papier, Papyrus, Pergament oder auch einer Banknote bezeichnet.

Das Projekt nimmt die 2024 Wahlen zum 8. Landtag Brandenburg zum Anlass und ist auf längere Zeit ausgelegt. Auf der Webseite ist die Serie unter <http://teimur-bek-safiuli.com/works/versos> veröffentlicht.

Stand: 20.07.2024